



Vincent Liaudat est pianiste multi-instrumentiste, artiste sonore et psychiatre-psychothérapeute spécialisé dans les états de conscience modifiés. Il allie ses connaissances méditatives à sa sensibilité de musicien et combine des pratiques de présence à des techniques de perturbation neurosensorielle pour défocaliser la conscience habituelle et permettre une expérience en état de conscience élargie, de l'autre côté de soi.

Vincent réalise des immersions sonores et des concerts immersifs dans des lieux insolites ou exclusifs dont l'acoustique l'inspire, et régulièrement dans son atelier sonore à la **Maison Maillardo**^[1] qui est composée notamment de deux salons dont l'excellente acoustique a été qualifiée d'auditorium par André Lappert, l'acousticien du célèbre auditorium Stravinsky de Montreux. Il adjoint parfois à la trame d'une immersion sonore, une lumière pulsée par lampe hypnagogique pour créer une transe photosonore immersive.

Vincent s'est produit sur le plus grand lac souterrain d'Europe pour emmener tout un public dans un **voyage flottant** et onirique au cœur de la basilique sonore qu'est la grotte de Saint-Léonard (2023, Valais). Il s'est immergé dans une chambre noire pour **sonoriser la trame vibratoire d'œuvres picturales hypnotiques** du plasticien Cesar Henao (2021, France). Il a joué dans une **salle d'accouchement** d'un hôpital pour accompagner une naissance (2022, Rennaz), dans une yourte au Healing Heart Festival (2022, Genève), sur le piano de Rachmaninov au Château Fallot pour un concert **Piano Solo** (2024, Lausanne). Il a produit en 2022 des immersions sonores autour du silence sonique à l'issue desquelles André Lappert (surnommé le Dr du Son) transmet ses connaissances de l'art acoustique et échange avec Vincent autour de la trame vibratoire sonore. Il a été invité par la Fondation Pierrette Micheloud à agrémenter de sa musique la **cérémonie de remise du Prix de poésie** (2021, Lausanne). Il a donné son premier **concert immersif caritatif** pour l'association Mahasukha Suisse à la Maison Burnat (2024, Vevey). Il a créé un atelier de **transe sonore à double lampe hypnagogique** pour le public de la Journée Mondiale des Soins Palliatifs de palliative vaud (2024, Morges). Pour un public de médecins et de neuroscientifiques, il a guidé des sessions de **Sound Meditation** lors de la Conférence ALPS (Awareness Lectures on Psychedelic Science (2024, Aarau). Fin 2024, Vincent lance son projet **LiAUDES - recueillement et salutation à l'aube en silence et en musique**, dans des lieux à l'architecture sacrée (Église de St-Saphorin - Lavaux, prestation gratuite). Pour l'écoute collective du podcast Telling Death, il a eu l'opportunité de guider un concert sonore immersif comme induction propice à l'écoute du thème de la mort (2024, Théâtre de Vidy, Lausanne).

Une **immersion sonore** *davince* (Liaudat Vincent) est une nouvelle façon de vivre la musique. Elle se fait en lien avec le lieu de production du son, l'espace acoustique étant considéré comme un instrument qui participe à la création et à la structuration de l'enveloppe sonore.

Les immersions sonores peuvent prendre de nombreuses formes. Elles se succèdent sans jamais se ressembler. Elles se déploient au gré de l'inspiration du lieu et de l'énergie de groupe. Et leurs orchestrations de varier, d'**un concert vibratoire immersif** avec piano en meneur au **voyage aux tambours** tout en pulsation, en passant par un **bain sonore** aux sons harmonisés de gongs et cloches. Chaque immersion contient une architecture vibratoire qui confère à l'expérience une dimension méditative, d'exploration de la conscience et de soins.

Par son **art de texturisation acoustique du son**, Vincent invite à s'immerger dans le son en entremêlant la musique du piano, de l'accordéon, du mélodica, du concertina, du handpan et les vibrations des tambours, gongs, didgeridoo, guimbardes et cloches, le tout saupoudré de voix et de chants de gorge (chant diphonique et sons gutturaux); l'ensemble dans un métissage de musique tempérée, harmonique et modale.

En tant que médecin et musicien, Vincent Liaudat donne des conférences et des causeries sur son thème de prédilection : **Musique & Conscience** (exploration de la conscience, transformation, soin, trame vibratoire sonore, états de conscience modifiés, médecine psychédélique). Il enseigne occasionnellement la musique (chant diphonique, didgeridoo) ou donne des conseils en musique intégrative. Il a donné en 2024 une masterclass de chant diphonique pour la branche suisse de l'European Voice Teachers Association.

[1] Monument historique national suisse, noble maison vigneronne du XVIe siècle, Grandvaux, Suisse, www.maisonmaillardo.ch

